



令和7年9月30日発行

泉松陵高校図書館

第4号

# 図書館だより

## 読んだ感想を絵に描こう！！

Q & A形式で説明します。

### 読書感想画コンクール

Q1. 読書感想画ってどんな絵ですか。

A. 本を読んで、「おもしろい！」「楽しい！」「よかった！」「すてきだ！」「いいな」と感じたことや印象を表現した絵のことです。本を読んだイメージをもとに自分の感動を伝えるために描いた絵です。

Q2. どんな手順で絵にしたらいいですか。

A. ①まず本をしっかりと読み込むことです。②本を読んで、頭に浮かんだ印象やイメージを言葉や簡単な絵でメモしてみましょう。③言葉や絵のメモをもとに、どんな画面にしたら自分の思いや感動を表せるか、いくつか下書きをします。その中から選んだり、組み合わせたりして画面の構成を考えましょう。④どんな紙に、どんな画材で表現すると効果的なのか、配色や構図を考えて制作しましょう。

Q3. 指定読書・自由読書って何ですか。

A. 感動や感想を絵に表しやすい本として主催者が選定した本を指定図書といいます。その本をもとに読書感想画を描くのが指定読書です。それ以外の本を読んで読書感想画を描くのが自由読書です。

#### ◆作品提出要項

(1) 応募区分

イ) 指定読書…主催者が指定した図書の感想画。裏面で紹介します。

ロ) 自由読書…自由に選んだ図書（海外で出版された図書・日本語以外の図書・教科書・副読本・雑誌・付録は除く）の感想画

(2) 用紙・画材…用紙は、画用紙・ケント紙・キャンバスボード・マニラ紙・ボール紙いすれでもよい。

画材は、クレヨン・パステル・水彩・油絵具など自由。版画・はり絵も可とする。

(3) 尺寸…感想画の寸法は、36cm×25cm以上で、55cm×40cm以下の大きさとする。

(4) 作品提出…一人で指定読書・自由読書それぞれ各1点応募できる。

★作品は、令和7年12月18日（木）までに、図書館に提出してください。

3年生だけでなく1、2年生も活用してください！！



#### ☆進路決定に役立つ本が揃っています！☆

これまで大学入試用の小論文や志望理由書の書き方などに役立つ本が充実していましたが、今年度は就職を希望するみなさんにも役立つSPIテスト対策や公務員試験の問題集を揃えました。

また、「なるにはBooks学校調べ 知りたい専門学校」のシリーズも入りました。

# ◆読書感想画コンクール指定図書◆

下記の5冊が指定図書になります。図書館に揃っています。

- ☆『やなやつ改造計画』 (吉野万里子 あすなろ書房)
- ☆『ミルキーウェイ 竹雀農業高校牛部』 (堀米薫 新日本出版社)
- ☆『七月の波をつかまえて』 (ポール・モーシャー 岩波書店)
- ☆『この銃弾を忘れない』 (マイテ・カランサ 徳間書店)
- ☆『クマはなぜ人里に出てきたのか』 (永幡嘉之 包報社)



分類	タイトル	著者	出版社
総記	学生時代に学びたい情報倫理	鞆大輔	共立出版
哲学	なぜ哲学を学ぶのか	矢嶋直規	丸善出版
	親子で学ぶ どうしたらお金持ちになれるの？	橘玲	筑摩書房
	AIにはない「思考力」の身につけ方	今井むつみ	筑摩書房
歴史	一冊でわかるイラン史	関眞興	河出書房新社
	一冊でわかる大正時代	大石学	河出書房新社
社会科学	「ふつう」の私たちが、誰かの人権を奪うとき	チエウンスク	平凡社
	中高生から考える死刑制度	佐藤大介	かもがわ出版
	条約・枠組み・国際ルールがわかる！国際社会のしくみ事典	貴家勝宏	旬報社
	おしゃれ防災アイデア帖	Misa	山と溪谷社
	震災アーカイブを訪ねる	大内悟史	筑摩書房
	SNS時代のメディアリテラシー	山脇岳志	筑摩書房
	アメリカ大統領とは何か 平凡社新書	西山隆行	平凡社
	ぼっちのままで居場所を見つける	河野真太郎	筑摩書房
	貧困とは何か ちくま新書	志賀信夫	筑摩書房
	大学でどう学か ちくまプリマ-新書	濱中淳子	筑摩書房
	男女の進学格差はなぜ埋まらないのか 岩波ブックレット	中西祐子	岩波書店
	世界の教育はどこへ向かうか 中公新書	白井俊	中央公論新社
	実験の民主主義 中公新書	宇野重規	中央公論新社
	現代日本人の法意識 講談社現代新書	瀬木比呂志	講談社
	持続可能な財政 講談社現代新書	河村小百合	講談社
	コモンの「自治」論	斎藤幸平	集英社
	ルールはそもそもなんのためにある ちくまプリマ-新書	住吉雅美	筑摩書房
	戦争ミュージアム 岩波新書	梯久美子	岩波書店
自然科学	うんこの世界	アダム・ハート	晶文社
	月のこよみ	相馬充	誠文堂新光社
	華麗なる野鳥飛翔図鑑	齊藤安行	文一総合出版
	数学の言葉で世界を見たら	大栗博司	幻冬舎
	その医療情報は本当か 集英社新書	田近亜蘭	集英社
技術・工学	2050年再エネ9割の未来	安田陽	山と溪谷社
	本当の自由を手に入れるお金の大学	両@リノベ大学長	朝日新聞出版
産業	イノベーション普及する条件 岩波新書	天野友道	岩波書店
芸術・美術	自分につながるアート	池上英洋	筑摩書房
	茶の湯の手紙文例集	淡校社	淡校社
	僕だけがいない街 1・2・3	三部けい	KADOKAWA
言語	ロシア文学を学びにアメリカへ？ 中公文庫	沼野充義	中央公論新社
文学	カラフル	阿部暁子	集英社
	金環日蝕	阿部暁子	東京創元社
	殺戮にいたる病	我孫子武丸	講談社
	プロジェクト・ヘイル・メアリー 上・下	アンディ・ウィアー	早川書房
	オオルリ流星群	伊与原新	KADOKAWA
	乱歩と千畝	青柳碧人	新潮社
	バナヤガの夜 河出文庫	王谷晶	河出書房新社
	国宝 上・下	吉田修一	朝日新聞出版
	青い壺	有吉佐和子	文藝春秋
	逃亡者は北へ向かう	柚月裕子	新潮社